

PRAVIDLÁ pre účasť na 39. ročníka Fotosalóna STROM



2024/041



INTERNATIONAL ASSOCIATION
OF ART PHOTOGRAPHERS

2024/002



2024/01



2024/39

ORGANIZÁTOR

Medzinárodná výstava umeleckej fotografie STROM 2024 je výstava umeleckej fotografie, ktorú organizuje:

Občianske združenie STROM Ružomberok
Mesto Ružomberok
ŽSK -Liptovské múzeum v Ružomberku
Zväz slovenských fotografův

KONTAKTY

Predseda: Karol Klváček
Fotosalón STROM
Námestie slobody 10
03401 Ružomberok
Slovakia

Email: zsfrbk@gmail.com
strom.eu@gmail.com
www.fotostrom.eu

SEKCIE

Súťaž je rozdelená do nasledujúcich sekcií:

- a) OTVORENÁ TÉMA Farebná (iba farebná)
- b) OTVORENÁ TÉMA Čiernobiela (iba čiernobiela)
- c) KRAJINA (iba farebná)
- d) CESTOVANIE (farebná aj čiernobiela)

POPLATOK

- Jednotný poplatok 15€

Platba je možná cez portál Paypal.com pomocou platobnej karty, alebo priamo na účet Fotosalóna STROM: IBAN SK35 8330 0000 0026 0231 2553. Do správy pre prijímateľa uveďte meno vystavovateľa.

KALENDÁR

Uzávierka:	18. feb. 2024
Termín poroty:	24. feb. 2024
Dátum oznámenia výsledkov:	06. Mar. 2024
Termín vernisáže v Lipt. múzeu:	06. apríla 2024
Dátum výstavy v galérii:	07. apríla - 1. mája 2024
Výstava na www stránke:	07.apríl – 01 december 2024
Odoslanie katalógu:	15. apríl 2024
Odoslanie ocenení:	15. apríl 2024

POROTA

- Oto Jirka, EFIAP, Česká republika
- Zdeněk Kostka, EFIAP, Slovensko
- Tomáš Mlynárik, AFIAP, Slovensko

- Porota hodnotí všetky sekcie salónu.

OCENENIA

Na medzinárodnej výstave STROM 2024 budú udelené tieto ocenenia a medaily:

Téma		
Otvorená farebná	Zlatá medaila FIAP	2x čestné uznanie
	Zlatá medaila IAAP	2x čestné uznanie
	Medaila Zväzu slov. fotografov	3x čestné uznanie
	Medaila STROM	3x čestné uznanie
Otvorená BW	Zlatá medaila FIAP	2x čestné uznanie
	Zlatá medaila IAAP	2x čestné uznanie
	Medaila Zväzu slov. fotografov	3x čestné uznanie
	Medaila STROM	3x čestné uznanie
Fotografia krajiny	Zlatá medaila FIAP	2x čestné uznanie
	Zlatá medaila IAAP	2x čestné uznanie
	Strieborná medaila IAAP	
	Bronzová medaila IAAP	
	Medaila Zväzu slov. fotografov	3x čestné uznanie
	Medaila STROM	3x čestné uznanie
Fotografia cestovanie	Zlatá medaila FIAP	2x čestné uznanie
	Zlatá medaila IAAP	2x čestné uznanie
	Medaila Zväzu slov. fotografov	3x čestné uznanie
	Medaila STROM	3x čestné uznanie

Modrý odznak FIAP pre najúspešnejšieho autora Cena primátora mesta Ružomberok
--

Oznámenie výsledkov a katalóg

Oznamovacie karty budú zaslané e-mailom.

Všetci účastníci podujatia (účastníci, ktorí prihlásili fotografie a zaplatili štartovné) dostanú on-line PDF katalóg fotografického podujatia.

POŽIADAVKY NA FOTOGRAFIE

Táto výstava je otvorená pre kohokoľvek; prihláška však môže byť zamietnutá, ak sa sponzor alebo organizátor výstavy podľa vlastného uváženia domnievajú, že prihláška nie je v súlade s výstavnými pravidlami a týmito podmienkami prihlášky.

Vytváranie fotografií

Príspevky musia byť zhotovené ako fotografie (fotografie objektov prostredníctvom médií citlivých na

svetlo), ktoré súťažiaci vyhotovil na fotografickej emulzii alebo boli získané digitálne.

FOTOGRAFIE VYTVORENÉ UMELOU INTELIGENCIOU NIE SÚ POVOLENÉ V TOMTO SALÓNE!

Pripomíname, že všetky časti fotografie musia byť odfotografované autorom, ktorý je nositeľom autorských práv všetkých diel zaslaných do salónu. Tí, ktorí toto pravidlo porušia budú doživotne sankcionovaní.

Certifikácia:

Zaslaním fotografie účastník certifikuje dielo ako svoje vlastné. Fotografie nesmú obsahovať prvky vytvorené kýmkoľvek iným (napríklad: kliparty, obrázky alebo fotografie iných osôb stiahnuté z internetu). Aliasy nie sú povolené.

Reprodukcia fotografií

Prihlasovateľ povoľuje sponzorom bezplatne reprodukovať celý alebo časť prihláseného materiálu na zverejnenie a/alebo zobrazenie v médiách súvisiacich s výstavou. To môže zahŕňať uverejňovanie na webových stránkach v nízkom rozlíšení.

Zmena a počítačová úprava:

V súlade s obmedzeniami divízie (najmä Príroda, Cestovanie s fotografiami a Fotožurnalistika) môže účastník meniť, či už elektronicky alebo inak, úpravy na vylepšenie obrázkov alebo kreatívnu úpravu fotografií za predpokladu, že podkladová fotografia zostane zachovaná spôsobom, ktorý je pre diváka zrejмый. Fotografie nemôžu byť vytvorené výhradne pomocou počítača a musia byť výhradným dielom účastníka.

Opätovné použitie akceptovaných fotografií:

Akákoľvek fotografia, ktorá bola prijatá na tejto výstave, v minulosti alebo v súčasnosti, nemôže byť znovu zaradená do rovnakej sekcie hodnotenia hviezdikami v rámci žiadnej budúcej výstavy. Môže byť, samozrejme, prihlásená na akékoľvek iné výstavy uznané FIAP, ale vždy musí mať rovnaký názov. Prepisovanie titulok v inom jazyku nie je povolené.

Vstup do súťaže:

Príspevok pozostáva zo štyroch (4) obrázkov, ktoré do tej istej sekcie vložil jeden účastník. Účastník môže vstúpiť do konkrétnej sekcie iba raz. Účastníci nesmú vkladať rovnaké alebo podobné fotografie do rovnakej sekcie alebo rôznych sekcií tej istej výstavy.

Názvy fotografií:

Každá fotografia musí mať jedinečný názov, ktorý je popisom obrázka. Tento jedinečný názov sa musí použiť na prihlásenie tejto fotografie alebo identickej fotografie na všetky výstavy uznané PSA. Názvy môžu mať maximálne 35 znakov. Porotcovia nesmú vidieť žiadne názvy a nič na obrázku nemôže identifikovať účastníka.

Názvy nesmú obsahovať prípony súborov, ako napríklad .jpg alebo .jpeg (alebo iné názvy súborov nasnímaných fotoaparátom, napríklad IMG 471). Tituly nesmú pozostávať z osobných identifikátorov prípadne rozšírených o číslo; alebo obsahovať slová ako „bez názvu“ alebo „bez titulu“.

Názvy sa nesmú skladať výlučne z čísel, pokiaľ tieto čísla nie sú na obrázku výrazne uvedené, ako napríklad číslo súťažiaceho v pretekoch.

Farebne a monochromaticky:

Farebné a monochromatické fotografie z toho istého záberu, ktoré majú spoločný podstatný obrazový obsah, sa budú považovať za rovnakú fotografiu a musia mať rovnaký názov.

Fotografie musia byť vo formáte JPEG, s rozmermi horizontálne 1920 a vertikálne 1080 pixelov pri 300 px, kompresia JPEG, veľkosť súboru maximálne 2 Mb.

Digitálne fotografie nemožno meniť, vrátane zmeny veľkosti v žiadnom smere, výstavou alebo výstavným zariadením pred alebo počas posudzovania.

Výstava sa uskutoční v súlade s pravidlami FIAP a IAAP.

Fotografie súťažiacich nebudú prezentované porotcom za sebou. Štyri fotografie súťažiaceho budú rozdelené do štyroch kôl hodnotenia v tejto sekcii.

Prezentácia fotografií bude v rovnakom poradí kôl, ako ich zaslal súťažiaci. Porotca si v žiadnom prípade nebude môcť pozrieť všetky fotografie súťažiacich spolu.

ODOVZDÁVANIE PRÁC

Fotografie účastníkov s prihláškou sa zasielajú týmito spôsobmi:

- nahrávanie cez prihlasovací formulár našej webovej stránky: www.fotostrom.eu

- e-mailom: strom.eu@gmail.com

METÓDA POSUDZOVANIA

Diaľkové posudzovanie: Porotcovia budú hodnotiť fotografie na svojich počítačoch. rozhodcovia budú používať farebne kalibrované monitory. Porotcovia sľubujú kalibrované monitory so 100% zobrazením fotografií.

OCHRANA DÁT

Vstupom na túto výstavu výslovne súhlasíte s tým, že osobné údaje, ktoré ste poskytli, vrátane fyzických adries, e-mailových adries, budú uchovávať, spracovávať a používať organizátori výstavy na účely spojené s touto výstavou. Taktiež výslovne súhlasíte so zasielaním takýchto informácií organizáciám, ktoré tejto výstave udelili oficiálne uznanie, záštitu alebo akreditáciu. Beriete na vedomie a súhlasíte s tým, že vstupom na túto výstavu, stav vašej účasti, ktorý zahŕňa vaše meno a priezvisko, názov krajiny použitý pri registrácii na výstave, počet prihlásených sekcií a počet fotografií zapísaných v týchto sekciách budú zverejnené v zverejnenom zozname stavu a že výsledky vašej prihlášky budú zverejnené v galérii výstavy, v katalógu výstavy. Tiež súhlasíte a prijímate zásady týkajúce sa porušenia pravidiel FIAP.

PREDMET A DEFINÍCIE SEKCIÍ

Vyhlásenie k predmetu záležitosti platné pre všetky sekcie.

Základným pravidlom, ktoré sa musí vždy dodržiavať a platí pre všetky sekcie ponúkané na výstavách s uznaním FIAP, je, že blaho živých tvorov je dôležitejšie ako akákoľvek fotografia. To znamená, že praktiky, ako je vnaďenie jedincov živým tvorom a odstraňovanie vtákov z hniezd, za účelom získania

fotografie sú vysoko neetické a takéto fotografie nie sú povolené na žiadnej výstave s uznaním PSA. Živý tvor sa za žiadnych okolností nesmie dostať do situácie, kedy bude zabitý, zranený alebo vystresovaný za účelom získania fotografie. Obrázky, ktoré zobrazujú živé tvory krmené zvieratami, vtákmi alebo plazmi v zajatí, nie sú za žiadnych okolností povolené.

Existujú tiež obavy z používania leteckých snímok, dronov, helikoptér, nízko letiacich lietadiel. Nemali by spôsobovať žiadne zasahovanie iným jednotlivcom alebo zvieratám, ktoré by narúšalo ich normálnu činnosť alebo narúšalo spôsob, akým jednotlivci alebo zvieratá interagujú so svojím prostredím.

Účastníci výstav uznaných PSA by mali dodržiavať všetky príslušné zákony a predpisy súvisiace s leteckým fotografovaním v krajine, v ktorej bola snímka zhotovená.

FIAP Definícia monochromatického zobrazenia

Čiernobiela fotografia od veľmi tmavej šedej (čierna) po veľmi jasnú šedú (biela) je monochromatická fotografia s rôznymi odtieňmi šedej. Čiernobiela fotografia ladená výlučne do jednej farby zostane monochromatickou fotografiou, ktorá obostojí v čiernobielej kategórii, takúto fotografiu je možné reprodukovať čiernobielo v katalógu salónu pod záštitou FIAP. Na druhej strane čiernobiela fotografia upravená čiastočným tónovaním alebo pridaním jednej farby sa stáva farebnou fotografiou (polychrómny), aby obstála vo farebnej kategórii, takéto dielo si vyžaduje farebnú reprodukciu v katalógu salónu pod záštitou FIAP.

Monochromatické fotografie v odtieňoch šedej je možné zadať pre položky Príroda, Fotožurnalistika a Cestovanie, ale pre tieto sekcie nie sú povolené fotografie s tónovaním.

Pokyny na úpravu fotografií pre fotografiu z cestovania

Tieto časti vyžadujú, aby fotografie boli pravdivé, takže množstvo povolenej manipulácie je obmedzené.

Monochromatické fotografie nie je možné zadávať do fotografických výtlačkov alebo do sekcií farieb PID. Samostatné časti musia byť ponúkané pre farebné fotografické výtlačky, čiernobiele fotografie, PIDC a PIDM.

Pokyny na úpravu

Spracovanie alebo úprava sa musí obmedziť na to, aby sa fotografia čo najviac podobala pôvodnej scéne, okrem toho, že je povolená konverzia na monochromatický odtieň sivej.

Povolené techniky úprav:

- Orezanie, vyrovnanie a korekcia perspektívy.
- Odstránenie alebo korekcia prvkov pridaných fotoaparátom alebo objektívom, ako sú prachové škvrny, šum, chromatická aberácia a skreslenie objektívu.
- Globálne a selektívne úpravy, ako je jas, odtieň, sýtosť a kontrast na obnovenie vzhľadu pôvodnej scény.
- Kompletná konverzia farebných fotografií na monochromatické v odtieňoch sivej.
- Miešanie viacerých snímok rovnakého objektu a ich kombinovanie vo fotoaparáte alebo so softvérom (zmiešavanie expozície alebo skladanie zaostrenia);
- Spájanie fotografií – kombinovanie viacerých fotografií s prekrývajúcimi sa zornými poľami, ktoré sa snímajú za sebou (panorámy)

Techniky úprav, ktoré nie sú povolené:

- Odstránenie, pridanie, premiestnenie alebo zmena akejkoľvek časti fotografie okrem orezania a vyrovnania.
 - Pridanie vinety počas spracovania.
 - Rozmazanie častí obrazu počas spracovania na skrytie prvkov v pôvodnej scéne.
 - Stmavenie častí obrazu počas spracovania na skrytie prvkov v pôvodnej scéne.
 - Všetky prevody iné ako na dokončenie čiernobielych odtieňov sivej.
 - Konverzia častí obrazu na monochromatické alebo čiastočné tónovanie, desaturácia alebo presýtenie farieb.
 - Na účely tejto výstavy musí byť akýkoľvek okraj pridaný do digitálneho súboru jednoduchým bielym alebo sivým okrajom, ktorý nesmie byť väčší ako 3-5 pixelov na šírku.
-

Fotografia Cestovanie - Definícia

Snímka Photo Travel je zobrazením skutočného sveta, v ktorom žijeme, ako ho prirodzene nájdeme. Neexistujú žiadne geografické obmedzenia.

Usmernenie k obsahu:

1. Ak je scéna prevažne alebo výlučne pevninská, morská alebo mestská, tieto „scény“ musia obsahovať charakteristické a rozpoznateľné fyzické znaky, aj keď nie je potrebné, aby fotografia identifikovala presné miesto;
 2. Fotografie, ktoré prevažne alebo výlučne zobrazujú ľudí a ich činnosti, musia ilustrovať osobitú kultúru krajiny, regiónu alebo kontinentu;
 3. Fotografie, ktoré prevažne alebo výlučne zobrazujú populácie zvierat, sú povolené, ak sú zvieratá v ich pôvodnom prostredí a sú charakteristické pre danú krajinu, región alebo kontinent;
 4. Portréty alebo iné detailné zábery ľudí alebo predmetov, okrem prípadu, že spĺňajú vyššie uvedené odseky, musí obsahovať prvky znázorňujúce niektoré z okolitého prostredia, aby bolo zrejmé, že fotografia nebola nasnímaná v ateliéri;
 5. Fotografie z podujatí alebo aktivít usporiadaných na fotografovanie alebo predmetov nasmerovaných alebo najatých na fotografovanie **NIE sú povolené**.
 6. Časové expozície sú povolené, ak nedominujú fotografii ako špeciálny efekt (dominujúcim efektom sú napríklad stopy hviezd).
 7. Veľmi skreslené fotografie, ako napríklad tie, ktoré vytvárajú objektívy rybieho oka, **NIE sú povolené**.
-

Ak to kedykoľvek určí podľa rozumného uváženia organizátor výstavy alebo rozhodcovia pred, počas, alebo po posúdení výstavy, že účastník predložil prihlášky, kde jedna alebo viac fotografií nemusí spĺňať tieto podmienky prihlásenia, vrátane uvedených definícií, môžu výstavy v mene porotcov požadovať neupravené alebo nespracované súbory predložených fotografií. Aby sa zabezpečilo, že fotografie budú v súlade s podmienkami vstupu a definíciami, organizátori výstavy môžu vykonať primerané opatrenia na overenie, že:

a) fotografie sú originálnym dielom súťažiaceho

b) fotografie sú v súlade s pravidlami a definíciami uvedenými v týchto podmienkach vstupu

Tieto kroky zahŕňajú, ale nie sú obmedzené na, spochybňovanie každého účastníka, vyžaduje predloženie súborov RAW alebo iných digitálnych súborov reprezentujúcich pôvodné zachytenie odoslaných fotografií, konfrontuje účastníka s dôkazom, že jedna alebo viac predložených fotografií nespĺňa podmienky vstupu (známe aj ako Pravidlá vstupu), a ponúknuť účastníkovi primeranú príležitosť poskytnúť proti dôkazy na vyvrátenie dôkazov organizátora výstavy do stanoveného termínu. Takéto príspevky, ktoré nie sú vyčistené alebo sú stále sporné po tom, čo účastník predložil dôkazy, môžu byť považované za porušenie týchto podmienok vstupu a môžu byť zamietnuté. Ak iná strana spracováva fotografie pre účastníka alebo odosiela fotografie v mene účastníka, účastník bude stále zodpovedný za dodržiavanie všetkých podmienok účasti vrátane špecifických podmienok v príslušných definíciách.

UPOZORNENIE: Keď účastníci vyplnia prihlasovací formulár na odoslanie príspevku,vidia nasledujúcu funkciu, ktorá potvrdzuje, že si prečítali tieto podmienky účasti.

Pri odoslaní prihlášky do fotosúťaže musí účastník zaškrtnutím políčka súhlasiť s nasledujúcim ustanovením: „Týmto výslovne súhlasím s dokumentom FIAP 018/2017 „Podmienky a predpisy pre záštitu FIAP“ a dokumentom FIAP 033_2021 „Sankcie za porušenie predpisov FIAP a červeného zoznamu“. Osobitne som si vedomý kapitoly II « Pravidlá pre medzinárodné fotografické podujatia pod záštitou FIAP » dokumentu FIAP 018/2017, zaoberajúce sa podľa oddielu II.2 a II.3 pravidlami účasti FIAP, sankciami za porušenie predpisov FIAP a červenou listinou.“

Nesúhlas bude znamenať, že žiadosť nebude pokračovať.

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP

This salon has received the High Patronage of FIAP

2024/041



Fédération Internationale de l'Art Photographique

International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net



